



A "DEAMBULAR"
DIEGO LUNA Y GAEL GARCÍA INICIARÁN LA QUINTA EDICIÓN DE AMBULANTE, LA GIRA DE DOCUMENTALES QUE RECORRERÁ EL PAÍS DE FEBRERO A MAYO.

TIRAS CÓMICAS P4

WWW.ZOCALO.COM.MX | DOMINGO 31 DE ENERO DE 2010

ESTELARIZA EL DÍA DE LOS ENAMORADOS

REGRESA A LA COMEDIA ROMÁNTICA

Julia Roberts retoma el género después de 10 años

EL UNIVERSAL
Zócalo | MÉXICO

Durante 10 años huyó de la comedia romántica. Incluso llegó a formular un argumento contundente (y un poco majadero) que recita cada vez que le preguntan si actuará en la segunda parte de *Mujer Bonita*: "Nadie quiere ver a una prostituta vieja en la pantalla de cine".

Este fin de semana, la actriz repitió esta frase durante la conferencia de prensa en la que se anunció el estreno de "El día de los enamorados", filme que (paradójicamente) es una comedia romántica.

ACEPTA EL PAPEL POR AGRADECIMIENTO

¿Por qué Julia Roberts, a quien tanto trabajo le costó deshacerse del estereotipo de la mujer con rostro y sonrisa ideal para protagonizar comedias románticas, decidió participar en *El día*

de los enamorados? La respuesta comienza una mañana en su casa a donde acudió Garry Marshall, el mismo que dirigió *Mujer Bonita*. Roberts le preparó un desayuno que fue devorado por Marshall: "Has aprendido a ser una excelente cocinera". Luego le mostró el libreto de la película y le dijo: "Tienes que hacerlo".

Lo común hubiera sido que Roberts le respondiera que no le interesaba añadir más personajes de mujer bonita a su currículo, que en la última década se ha preocupado por buscar trabajos que representen otro tipo de retos. En lugar de eso, la actriz respondió: "Está bien, lo haré". Julia cedió por una sola razón: "Toda mi carrera se la debo a Garry", dijo seria. Luego agregó sonriendo: "Incluso filmes que no han sido buenos, ja, ja. Él confió en mí en un momento en que había otras opciones".

LA CAUTIVÓ EL ARGUMENTO

El personaje que Garry le ofreció en "El día de los enamorados" tiene una variación importante porque versa sobre el amor, pero no de un típico romance "hombre guapo conoce mujer bonita, la conquista y son felices para siempre".

No es la misma de *Mujer Bonita*

"No es la misma Roberts 20 años después, mucha gente me sigue teniendo cariño por aquel personaje junto a Richard Gere", dice la actriz.

Marshall recuerda a la Roberts de aquella época como a una joven insegura, tímida y muy nerviosa respecto a la reacción del público, ahora

veo a una Julia más segura y en el fondo, la imagen sigue siendo la misma: Una mujer hermosa.

"No sé si era muy insegura, lo que pasa es que me sentía muy vulnerable porque era una comedia en la que tenía que reírme de mí todo el tiempo y eso te expone a una crítica constante", aseguró.



FOTO: ESPECIAL | ZÓCALO

Paulina Rubio va por el premio a Mejor Álbum Latino.

Hispanos por el Grammy

AGENCIAS
Zócalo | MÉXICO

Hoy termina la espera y una nueva entrega de los premios Grammy 2010 será desvelada en su versión general con una nutrida participación de estrellas hispanas (o latinas como prefieran).

La cadena CBS será la encargada de llevar la gran ceremonia por la pantalla chica en una de las ediciones más esperada de los codiciados premios, en vista de los nuevos talentos en el último año y la desaparición física de otros veteranos.

El Grammy general a diferencia del Grammy Latino sólo cuenta con algunas categorías en cuanto a los mejores álbumes en los diferentes géneros musicales populares entre los hispanos, como son el pop latino, el rock, la música urbana, la regional mexicana, banda y norteña.

» ALGUNOS NOMINADOS

MEJOR ÁLBUM LATINO

» 5to Piso - Ricardo Arjona
» Te Acuerdas... - Francisco Céspedes

» Sin Frenos - La Quinta Estación

» Hu Hu Hu - Natalia Lafourcade

» Gran City Pop - Paulina Rubio

MEJOR ÁLBUM LATINO EN ROCK, ALTERNATIVO O URBANO

» Río - Aterciopelados

» Y. - Bebe

» Los De Atrás Vienen Conmigo - Calle 13

» La Luz Del Ritmo - Los Fabulosos Cadillacs

» La Revolución - Wisin Y Yandel

MEJOR ÁLBUM LATINO TROPICAL

» Así Soy - Isaac Delgado

» Ciclos - Luis Enrique

» Guasábara - José Lugo Orchestra

» Gracias - Omara Portuondo

» Bach In Havana - Tiempo Libre

MEJOR ÁLBUM DE MÚSICA REGIONAL MEXICANA

» Corazón Ranchero - Shaila Dúrcal

Canta Coldplay para Bart y Homero

AGENCIA REFORMA
Zócalo | MÉXICO

Cuando se es dueño de un millón de dólares, es posible cumplir-se uno que otro capricho, y el de Homero y Bart Simpson es disfrutar un show privado de Coldplay.

Así que la banda liderada por Chris Martin se pintó de amarillo para aparecer en el episodio "Million Dollar Maybe..." de la serie animada, que se transmitirá hoy en Estados Unidos.

En su página oficial, el grupo presume imágenes de su participación en *Los Simpson*, así como con algunos detalles de la grabación de sus voces.

Un video de 2 minutos con 20 segundos de duración muestra en la primera parte a Chris Martin entre divertido y nervioso mientras dice

sus líneas frente al micrófono. Como fondo, se escucha una grabación con la voz de Homero, con quien sostiene la mayoría de sus diálogos.

Transcurrido el primer minuto con 45 segundos, la imagen cambia a los dibujos animados y presenta a la banda tocando en el escenario de un auditorio, en donde sólo tienen dos escuchas: Homero y Bart, quien detiene el concierto.

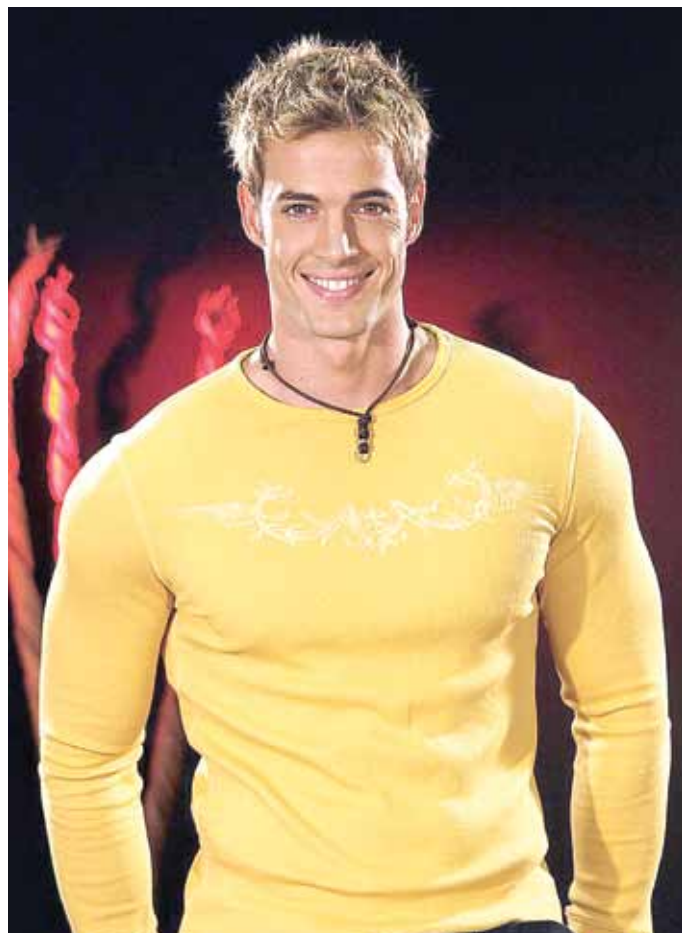


FOTO: ESPECIAL | ZÓCALO

William Levy sería José Carlos en la serie de *Cuna de Lobos*.

William Levy, con "lobos"

AGENCIA REFORMA
Zócalo | MÉXICO

Porque es un sex simbol que además actúa, Salvador Mejía ya tiene apalabrado a William Levy para el papel del galán de la serie que hará de *Cuna de Lobos*.

"Ya hablé con él, vamos a hacer el capítulo uno, piloto, vamos a decirlo así, sólo estamos conformando todo el demás elenco, a parte de Rebecca Jones", afirmó Mejía.

El cubano haría el personaje de José Carlos, que realizó Gonzalo Vega, pero con un carácter mucho más protagonista, aclaró el productor Salvador Mejía.